

SUBHAST ART

13/5 - 19h

MÓN BOHEMI

4a edició

SUBHASTA D'OBRES D'ART
D'ARTISTES DEL PAÍS
EN BENEFICI
D'OBRIM-LOS OBRIM-LES



ALEJANDRA PEREYRA FILI



“ELS SENTITS”

Tècnica: oli / tela

Mida: 30 X 30 cm

Preu de sortida:
90,00.- eur.

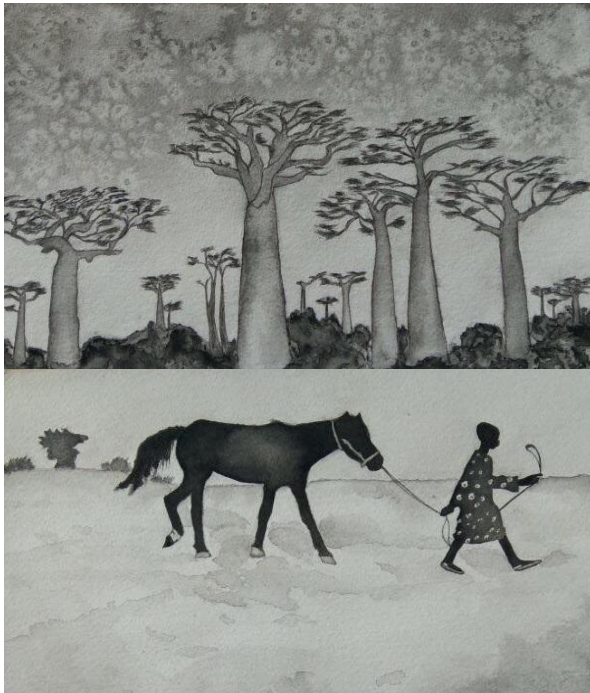
Els sentits formen part de la nostra vida, ens acompanyen permanentment. Trobo que enlloc estan tan presents alhora com en l'acte íntim d'alletar. És el primer diàleg que estableixen mare i nadó. El llenguatge és una conjunció de tots els sentits, sense excepció. La fantasia d'alletar es tradueix en un enorme goig que fa que l'olor, els batecs del cor, la calor i la veu de la mare marquen el compàs al bebè al ritme del seu aliment. La complicitat i la unió de la mare i el seu fill convergeixen en un instant sublim en què mirar-se, olorar-se, sentir-se, acaronar-se, succionar, es converteix en un món que només els pertany i en el que ningú més té cabuda. La compenetració és única i preciosa.

Els colors càlids que van del vermell al groc transmeten les sensacions de calidesa, tendresa, intimitat i compenetració.

Alexandra Sergeeva

La Sasha és alumna de La Capsa des de fa 7 anys, practica el dibuix cada dia i la seva tècnica és l'aquarel·la,

Ens presenta un díptic en tinta xina.



PREU DE SORTIDA: 130 EUROS

ALFONS VALDÉS.

Pintor plàstic, que continua treballant amb la inesperada presència del paper encolat, manipulats i tractats amb colors, dins la línia irregular de les cordes pintades.

Amb el volum de les ampolles de vidre, amb la recerca dels noms i dels viatges, sense bellugar-se del seu estudi d'Andorra la Vella.

Com ell diu, un Art sense pes.

Alfons Valdes

Titol . Onada vermella.



Mides : 30 x 30
cms.

Data: 2016

Tècnica. Cola de
Conill+ Blanc
d'Espanya+
Anilina.

País: Andorra

Preu de sortida:
80e

Titol :La Mar



Mides : 30 x 30
cms.

Data: 2018

Tècnica. Cola de
Conill+ Blanc
d'Espanya+
Anilina.

País : Andorra

Preu de sortida :
80e

ANNA FERRERO

L'olfacte.

És un dels cinc sentits, potser el menys valorat. Però l'olfacte és capaç d'identificar entre 2.000 i 10.000 olors. Les olors ens evoquen records, sentiments i sensacions. Ens poden transportar a llocs, moments concrets o experiències i també obre les portes al plaer del gust.

L'òrgan de l'olfacte -el conducte per on passa tot- és el nas. Les seves cavitats obren el pas i el sistema olfactivu envia senyals al cervell.

No hi ha cap nas igual. Pot ser gros, petit, aixafat, punxegut, llarg, molsut, de ganxo, arrodonit.....i pot ser valorat com un tret important a l'hora de definir la bellesa d'una persona.

Tenir nas és ser perspicaç i amb un bon olfacte es pot arribar molt lluny.



Preu Sortida: 90 euros

ANNA SIMÓ

L'Anna Simó és alumna de pintura de La Capsa.
Li agraden els colors i el que es pot transmetre amb la pinzellada .
Ens presenta un oli de petit format inspirat en la Georgia O'keefe



Preu de sortida: 30 euros

ANNE GOASGUEN

Sóc una artista francesa i aficionada, i la meva pintura realitzada amb colors i pinzellades suaus pretén transmetre la sensació de tranquil·litat i calma que vaig sentir durant el meu passeig.



Quietud

Oli/tela

30x30

Preu de sortida de 100 €

Amb aquest dibuix d'un Robin, un ocell que m'agrada particularment, i que es doblega sobre la cara de la jove, volia expressar la tendresa i la confiança entre el món fràgil dels ocells de jardí i algunes persones.



La dona i l'ocell

30x30 cm

llapis i aquarel.la

Preu de sortida 50 euros

CARME PUIG NART

La Carme és alumna de pintura de La Capsa.
El seu treball es caracteritza per la senzillesa i la calidesa de la pinzellada.

Ens presenta un quadre pintat al Olí que representa dos lliris



Preu de sortida: 30 euros

DANÍ

Si hi ha hagut una pintora l'obra de la qual reflecteix l'exaltació dels sentits a través de la representació de la naturalesa en les seves múltiples formes, aquesta ha estat Frida Kahlo.

Heus aquí una relectura de dos dels seus quadres "Las dos Fridas" i "Pensando en la muerte"



Títol: "Dos Fridas" Any: 2015 Mides: 20,5x15,5

Preu Sortida: 150 euros

Dariya Kashuba

Els nostres sentits són les finestres de les nostres emocions. Quan olorem una flor, ens transportem immediatament al lloc on ho vam sentir el seu aroma per primera vegada. La música pot fer-nos sentir melancòlics o feliços. Un plat tradicional degustat durant un viatge sempre ens recordarà a aquell moment precís. Una pel·lícula té el poder de fer-nos plorar o riure's en veu alta. Tota creació és fruit d'experiències de la vida, moments únics, experimentats per l'artista a través de tots els seus sentits. Un artista crea amb les seves emocions i ens obre la finestra al seu món, una creació a la vegada. Cada espectador tindrà una experiència única descobrint el treball d'un artista. Quan creo, estic a la instantània. Em deixo guiar per la meua intuïció per a l'elecció de mitjans, colors, format i nom de l'obra. "Alegria" neix d'un sentiment de descuit, d'una necessitat per atrevir-se a coses noves, de jugar amb els materials i els colors, d'estar en el moment actual escoltant tots els meus sentits, estar en l'alegria d'expressar alegria.



Alegria, 20 x 20 cm, 2018. Mitjans mixtos. 100% paper de cotó, sobre el llenç, aquarel·la líquid.

Preu de sortida: 75 euros

dariya@dariyakashuba.com o tel: +376 354 080

EMMA REGADA

Diuen que els ulls són el mirall de l'ànima, dos cristalls que desvelen les emocions que ens provoca allò que s'hi reflexa en ells. Quan més fort és el remolí que sentim sota el pit, con més oprimeix el cor, més humits es tornen fins a desprendre una gota salada com l'aigua del mar.

En honor a tots aquells que s'han ofegat en les seves llàgrimes per haver deixat la casa enrere, per haver-se sentit oblidats, per haver creuat fronteres i haver-se rascat amb espines de ferro, per haver vist morir amics, pares i fills, somnis i il·lusions. Per tots aquells que amb les seves llàgrimes en podríem fer un mar.



UN MAR DE LLAGRIMES

Preu de sortida 150 euros

EVE ARIZA

(R)evolucions i consonàncies (...)

Cartografia mineral

Eve ARIZA

23x 23 cm Terres locals tornejades sobre paper.

Qualsevol intenció entra en ressonància amb l'univers.

Mitjançant excursions pel nostre territori, he estat recollint mostres de terres locals, terres que ens identifiquen com a col·lectiu, totes de matisos diferents segons els espais recorreguts i cadascuna d'elles amb les seves pròpies característiques.

Les cartografies minerals son planisferis centrifugats, esferes que ofereixen freqüències visuals diferents i la meua intenció es fer que totes aquestes terres o identitats entrin en orbita al voltant de un mateix eix sinèrgic en/amb harmonia.

Així entren en consonància les unes amb les altres, mitjançant les revolucions del torn que em permet de centrar-les. El punt central es l'origen, l'essència de totes les coses.

Les obres aquí presentades presenten terres de camins que ens porten al Comapedrosa, Casamanya, i als estanys de l'Angonella.

Eve Ariza



Eve ARIZA, andorrana en orbita nascuda a França al 1973, ha combinat fins ara la creació artística multidisciplinària i la transmissió d'Art i ceràmica amb diversos col·lectius.

Formada a l'E.N.A.D. (Llemotges), l'I.S.A (La Havana), l'Arsenal (Vilafranca del Penedès), col·laboradora de Wali Hawes , ha impulsat nombrosos projectes participatius o en solo a Andorra i arreu.

Enguany ha representat Andorra amb el projecte *Murmuri* a la 57ena edició de la biennial d'Art contemporani de Venècia *Arte Viva Arte*.

Per a més informació curricular podeu consultar la web: www.eveariza.com

EVE ARIZA



Preu de sortida 150 euros



Preu de sortida 150 euros

FRANÇOISE

La Françoise és alumna del club foto de la Capsa des de fa 3 anys. Presenta dues obres:

Avui, la mirada que portes al que t'envolta esdevé ràpid
quelcom de indiferent, ja res no t'estranya.

A on és la mirada nova i curiosa del nen que viu en tu?

Caldrà que perdís la vista per trobar a faltar el gust de veure?



Preu de sortida: 30 euros

GEMMA PIERA

Treballar la matèria ha estat el fonament a través del qual he desenvolupat tota la meva obra.

El contacte físic amb la matèria i la seva manipulació crea uns vincles sensitius, visuals i tàctils durant el procés creatiu que em permeten exterioritzar d'una forma absoluta allò que pretenc expressar.

En les obres que presento: "Pessics" i "Traces", hi he volgut imprimir físicament el pas de les meves mans.

GEMMA PIERA



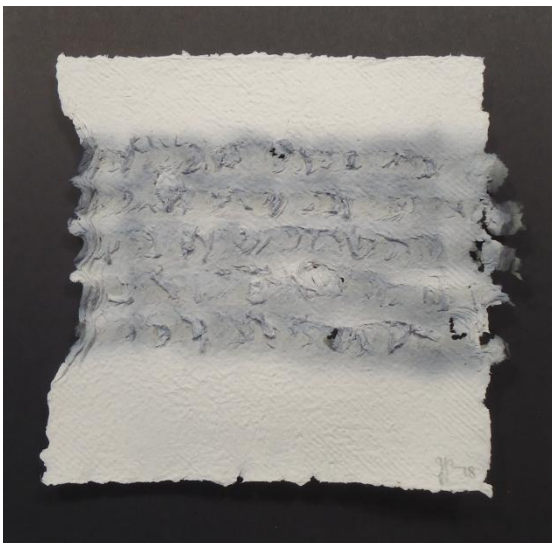
TÍTOL: "pessics"

TÈCNICA: paper manipulats

MIDES: 18,5 X 17 cm.

ANY: 2018

PREU SORTIDA: 70 €



TÍTOL: "traces"

TÈCNICA: paper manipulats

MIDES: 17 X 18 cm.

ANY: 2018

PREU SORTIDA: 70 €

INGRID ROMÀN VÀZQUEZ

Reproducció de la meva finestra

Aquest és el paisatge que observo a través de la meva finestra: el cel blau, les muntanyes nevades, l'herba dels prats que s'alça verda per primavera, la borda del Cortal... i al bell mig de la imatge, l'estripagecs, el barrot metàl·lic que forma part dels paisatges andorrans que s'observen a través de les finestres de moltes llars del país, que ha vist i veurà passar els anys, estació rere estació.



Preu de sortida: 80 euros

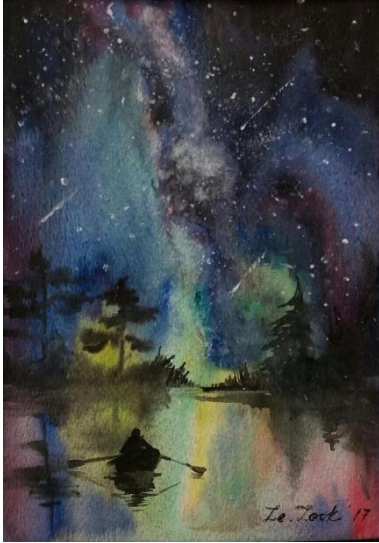
LE LOOK

El fosc cel no és pla, és infinit. Darrera la capa transparent està l'explosió de colors dels mons desconeguts, aquells que des de sempre fan oblidar les preocupacions quotidianes als humans.

Somiar.

Imaginar.

Creure.

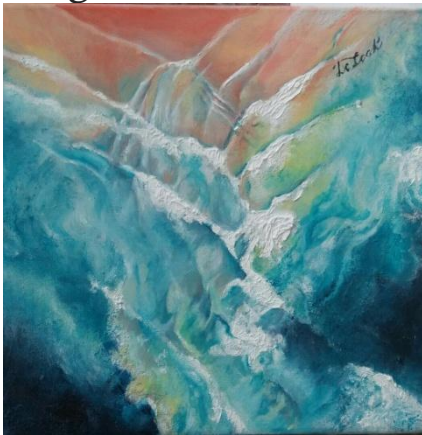


Preu de sortida: 40 E

El so del mar.

Onades vistes des de dalt o una vall de muntanya que desapareix per l'horitzó?

Un quadre realista i a la vegada abstracte, activa els sentits i la imaginació



Preu de sortida: 50 E

MARIA BACARDI

La Maria pinta amb la llibertat d'aquell que disfruta amb el que fa.

Els ocres i els vermells donen als seus treballs una vibració particular que caracteritzen els seus treballs.



Preu de sortida : 50 euros

MAITE LUQUE

El treball de recerca, tot i que és una continuació a nivell conceptual del tema de la identitat, tracta de l'oblit com un element de la realitat. És a dir que una persona que pateix aquesta malaltia té una altra realitat : la nua del temps: el passat, present i futur, canvien i el passat esdevé el present o no, i esdevé un buit...i qui perd la seva identitat som nosaltres davant d'una persona que ja no ens reconeix.

L'oblit és aquest "lapsus" o pèrdua de records....

El títol : al *límit dels records*" és justament aquesta línia o límit entre el que va passar i el moment en què tot començar a desaparèixer.



PREU DE SORTIDA 150 E

MARTIN BLANCO

El Martin Blanco és un dels artistes seleccionats per tal de optar de representar el país a la Biennial de Venècia,
També és el nostre professor de Il.lustració

Ens presenta un dibuix collage sobre fons vermell amb el títol :
No més dolor



Preu de sortida: 100 E

MIHAI BARA

El Mihai és un artista d'origen Rumanès afincat al país des de fa més de 20 anys

Ens presentem dos mocadors de seda fets a partir de dos de les seves obres.



Preu de Sortida: 80 euros



Preu de sortida: 80 euros

MIQUEL MERCÈ

En Miquel Mercè ens presenta 2 fotografies impressió digital sobre acer inoxidable 316 2B de 3mm de gruix de la sèrie “
光と木 ” (Hikari to ki)



PREU DE SORTIDA :130 EUROS/OBRA

MYRIAM GRAU REY

"Kintsukuroi, el perdó" :

Ella, amb els ulls plorosos i amb ulleres negres sota els ulls, passava per aquell passadís sombri quan es va parar en sec al veure una figura creant-se en aquell mirall daurat enpolvat.

Era ella, només ella i el seu reflèx, en un principi es va odiar recriminant-se totes les seves imperfeccions, fins i tot es va apartar per no veure el seu rostre. Va tornar a apropar, aquest cop amb un sentiment diferent, es va adonar que era una nina trencada em mil trossets. I aquell reflex, aquella persona que tan s'assemblava a ella, era el seu passat, el seu futur i el seu present, i sobretot la seva llar. Amb una mà alçada es va dir a si mateixa :

-Per tu, per mi: Kintsukuroi



PREU DE SORTIDA: 30 EUROS/OBRA

"Kintsukuroi, tornar a casa "

Va aprendre que un no és perfecte, aquelles debilitats, pors i errors... que la feien trencar-se com si de ceràmica es tractés només eren vivències i tenir la seva pròpia història per explicar, és meravellós.

Sentir la calor de la seva pell, de les seves propies cicatrius daurades, que ella mateixa s'havia curat i aquells petits trencaments que poc a poc va anant arreglant era màgia, sabia perfectament que si mai hagués caigut ni mai s'hagués trencat, ella no seria ella. Ella només seria aquella ceràmica que la gent compra i amaga sota un vitrall, aquella ceràmica que la gent oblida i no utilitza per por a trencar. Ja no, ella ja no seria mai més aquella ceràmica perfecta, ella és la ceràmica que per molt que es trenqui, s'arregla, ella és Kintsukuroi.

REINALDO MARQUEZ

"En recórrer la delicada i molt bé decorada capa sensitiva que cobreix tot el teu cos,

perceps la calidesa i suavitat amb què vull transmetre milions de sensacions als teus sentits...."



Títol de l'obra: **Percepcions**

Preu de sortida: 130 €

Reinaldo Márquez

Creatiu gràfic

M. 63 02 73

ROSA ROSELL

Encara entre els somnis
De la nit va des marejant-se
Un nou mati
Les meves mans busquen el
Tacte dolç com de ploma
D'ales de papallona
L'olor d'un perfum
Tot despertant records.
Escolto la dolça música
Repetint la lletra amb paraules
I et veig en el bressol de la nit
I poc a poc es dibuixen
Retrats en sèpia
Despertant tots els meus sentits



PREU DE SORTIDA: 50 EUROS

SUSAGNA PÉREZ MARTÍ

Cara velada

Cos amagat

Flors... aromes

Teles ... textures

L'art de l'aparença

A dins, un mon
desconegut, oblidat.



PREU DE SORTIDA 50 EUROS

YADIRA

Beatitudinem I

(Felicitat)

Obra realitzada en vidre de Murano amb tècniques de *scultura di vetro a lume* i *soffiato*.

En els primers anys de la meua vida vaig aprendre que els sentits són cinc i que serveixen per a relacionar-nos amb el nostre entorn. Fins aquí la seva definició i funció. Però, què passa quan la vida ens prepara una experiència de transformació entre el foc i l'alquímia, on tots els sentits es conjuguen per anar més enllà del nostre entorn? Amb una força subtil i incontenible ens transportem a una esfera interior. En aquesta obra els sentits ens evoquen el goig amb la llum, la pau amb la freda sedositat del vidre, l'energia amb la vibració, la nostàlgia amb l'olfacte, i la temptació del gust.



PREU DE SORTIDA 150 EUROS

ZHIHONG ZHENG

Artista xinès resident al país des de fa una temporada ens presenta dos dibuixos amb tinta xinesa, de forma circular, amb un radi de 157 mm



EL PREU DE SORTIDA; 130 EUROS/ CADA DIBUIX

YAXIN ZHENG

La filla del ZHIHONG segueix el camí del pare i ens presenta dos dibuixos amb tinta de gran bellesa



"Frankenstein" "El replendor d'artemisa"

Cada dibuix té un preu de sortida de 80 euros

CLUB FOTO

EL CLUB FOTO de La Capsa ens presentar un panel
composat de 25 obres

Cada obra té un preu de sortida de 30 euros

Club Foto La Capsa, ORDINO

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

per a la venda :
25,00 euros cada marc
obra completa 550,00 euros

Marina Benazet	Jaume Caseneuve	Natalia Alvarez	Sonia de Alonso	Laura Vilana
Lluís Pérez	Katia Mariano Vilela	Marc Rico Teja	Pepi Aranda	Dani Murcia
Vitor Fernandes	Noni Lozano	Dolors Torres Montella	Judith Mora	Miguel A. Borrachero
Nerea Barrenechea	Tere Orjetivo	Cristina Benazet	Jean Luc Herbert	Marc Serrat Villanueva
Siscu Hidalgo	Françoise Lahouille	Toni Finana	Guillem Sola	Natalia Lopez