



23

FESTIVAL DE FINAL DEL CURS DE DANSA
AULA DE TEATRE I DANSA

DIRECCIÓ: RAQUEL DINIZ
11 DE JUNY, 18 H

TEATRE COMUNAL D'ANDORRA LA VELLA - ENTRADA LLIURE

N
Andorra la Vella


AULA DE TEATRE
I DANSA



23


FESTIVAL DE FINAL DEL CURS DE DANSA
AULA DE TEATRE I DANSA

DIRECCIÓ: RAQUEL DINIZ
11 DE JUNY, 18 H

TEATRE COMUNAL D'ANDORRA LA VELLA - ENTRADA LLIURE

N
Andorra la Vella


AULA DE TEATRE
I DANSA


 us presenta un any ple d'energia, vitalitat, emocions i vivències. Donem forma i moviment a la vida a través dels cossos de les ballarines que, amb constància, sacrifici, esforç i molta actitud durant tot el curs, ens regalen una tarda en família carregada de sensacions.

1. Polka tradicional (Tendu A)
2. Polka alegre (Tendu B)
3. Gatetes despistades (Plié A1)
4. Al so de les notes (Tendu B)
5. Saskia solo (Tendu A)
6. Danubi blau (Arabesque)
7. Marineres (Tendu A)
8. Unicorns espacials (Plié A1)
9. Martina solo (Tendu B)
10. Sketch carrera dels 80' (Arabesque)
11. Pells amb essència (Tendu A)
12. La troupe lírica (Tendu B)
13. Emma solo (Tendu B)
14. Efecte mirall (Arabesque)
15. Cors aprensius (Tendu B)
16. Candyman (Tendu A)
17. Duo (Tendu B)
18. Confident (Arabesque)
19. Comiat amb Grease

Il·luminació, imatge i so: Sònica

Coordinació: Raquel López Palau

Coreografies i direcció: Raquel Diniz San Miguel

 us presenta un any ple d'energia, vitalitat, emocions i vivències. Donem forma i moviment a la vida a través dels cossos de les ballarines que, amb constància, sacrifici, esforç i molta actitud durant tot el curs, ens regalen una tarda en família carregada de sensacions.

1. Polka tradicional (Tendu A)
2. Polka alegre (Tendu B)
3. Gatetes despistades (Plié A1)
4. Al so de les notes (Tendu B)
5. Saskia solo (Tendu A)
6. Danubi blau (Arabesque)
7. Marineres (Tendu A)
8. Unicorns espacials (Plié A1)
9. Martina solo (Tendu B)
10. Sketch carrera dels 80' (Arabesque)
11. Pells amb essència (Tendu A)
12. La troupe lírica (Tendu B)
13. Emma solo (Tendu B)
14. Efecte mirall (Arabesque)
15. Cors aprensius (Tendu B)
16. Candyman (Tendu A)
17. Duo (Tendu B)
18. Confident (Arabesque)
19. Comiat amb Grease

Il·luminació, imatge i so: Sònica

Coordinació: Raquel López Palau

Coreografies i direcció: Raquel Diniz San Miguel