



Centre Cultural La Llacuna
C/ Mossèn Cinto Verdaguer 4
AD500 ANDORRA LA VELLA
cineclubdelesvalls@gmail.com



El Cineclub de les Valls d'Andorra obre el 2026 amb una programació d'autor marcada per la mirada europea i el compromís social.

El Cineclub de les Valls d'Andorra presenta la **programació del primer trimestre de 2026 (gener-març)**, amb una selecció de cinema d'autor internacional recent i reconegut que combina qualitat artística, compromís social i mirades diverses del panorama contemporani.

Fidel a la seva línia, el Cineclub aposta per **pel·lícules projectades en versió original subtitulada**, signades per cineastes de primer nivell i amb presència destacada als principals festivals internacionals. Les projeccions tindran lloc, com és habitual, **els dimecres al Teatre Comunal d'Andorra la Vella, a les 20.30 h.**

El trimestre s'inicia al gener amb *Sentimental Value*, del director noruec Joachim Trier, una obra sensible sobre les relacions familiars i emocionals. El mateix mes es projectaran *Los domingos*, d'Alauda Ruiz de Azúa, un drama familiar de gran força interpretativa molt ben rebut per la crítica, i *Estrany riu*, òpera prima de Jaume Claret Muxart, una proposta lírica que explora la identitat, la memòria i els vincles personals a través d'un viatge íntim i transformador.

Al febrer, el Cineclub presenta *Un simple accident*, del cineasta iranià Jafar Panahi, una nova mostra de cinema valent i compromès amb la llibertat creativa. El mes es completa amb *Kontinental '25*, del director romanès Radu Jude, una comèdia negra amb un fort component polític i moral que, a partir d'un desnonament, construeix un retrat crític i provocador sobre la culpabilitat i la responsabilitat individual en la societat contemporània.

La programació es tanca al març amb *Flores para Antonio*, d'Elena Molina i Isaki Lacuesta, un documental biogràfic-musical premiat que explora la memòria i el llegat del músic Antonio Flores des d'una mirada íntima i emocional, i *The Voice of Hind Rajab*, de Kaouther Ben Hania, una producció tunisiana que posa el focus en els drets humans i en la veu de les víctimes en el context del conflicte de Gaza.

Cada pel·lícula ha estat seleccionada per la seva qualitat artística, rellevància temàtica i capacitat per generar debat i emoció, reafirmant el Cineclub de les Valls d'Andorra com un espai de trobada per als amants del cinema i, alhora, com un referent estable de difusió cultural al país.