



Centre Cultural La Llacuna
C/ Mossèn Cinto Verdaguer 4
AD500 ANDORRA LA VELLA
cineclubdelesvalls@gmail.com



El Cineclub de les Valls consolida la seva aposta per un cinema d'autor global i contemporani en la programació d'abril a juny de 2026

El Cineclub de les Valls d'Andorra presenta la programació del segon trimestre de 2026 (abril–juny), amb una selecció de cinema d'autor internacional que reafirma el seu compromís amb la qualitat artística, la diversitat cultural i la reflexió sobre el món contemporani.

Fidel a la seva línia, el Cineclub continua apostant per projeccions en versió original subtitulada, amb pel·lícules signades per cineastes reconeguts i presents als principals festivals internacionals. Les sessions tindran lloc, com és habitual, els dimecres a les 20.30 h al Teatre Comunal d'Andorra la Vella.

La programació s'inicia a l'abril amb **O Agente secreto**, del director brasiler Kleber Mendonça Filho, un thriller polític que aborda les tensions socials i institucionals del Brasil contemporani. El mes continua amb **Left-Handed Girl**, de Shih-Ching Tsou, una producció taiwanesa que explora amb sensibilitat les dinàmiques familiars i socials, en col·laboració amb la Fundació Institut Confuci de Barcelona, i amb **Father Mother Sister Brother**, del cineasta nord-americà Jim Jarmusch, una obra coral amb el seu característic univers narratiu.

Al maig, el Cineclub proposa **Elskling**, de la directora noruega Lilja Ingolfsdottir, una mirada íntima sobre les relacions personals. La programació continua amb **Los Tortuga**, de Belén Fuentes, en col·laboració amb el festival Ullnu, una producció espanyola que s'endinsa en els vincles familiars i el desarrelament, amb la presència de la directora. El mes es completa amb **No Other Choice**, del reconegut cineasta sud-coreà Park Chan-wook, una proposta d'alta intensitat narrativa que reafirma el seu estil singular.

La programació es tanca al juny amb **La petite dernière**, de Hafsia Herzi, una producció francesa centrada en la construcció de la identitat i els conflictes personals. La temporada culminarà amb **Polvo serán**, de Carles Marquès-Marcet, amb la presència del director i de la directora d'art, l'andorrana Laia Ateca (data subjecta a canvis), reforçant el vincle directe entre creadors i públic.

Amb aquesta proposta, el Cineclub de les Valls consolida el seu paper com a espai de referència cultural al país, oferint una finestra oberta al cinema internacional contemporani i fomentant el debat, la reflexió i l'experiència col·lectiva al voltant del setè art.