



Andorra
la Vella

67
TEMPORADA DE
TEATRE

OCTUBRE
DESEMBRE
2023

Escena Nacional d'Andorra (ENA): **LÍMITS**

2, 3 i 4 d'octubre
Teatre Comunal || 20.30 h

Direcció i text: **Guillem Gefaell**
Intèrprets: **Claudia Riera, Emma Riba, Oriol Guillem**
i **Jessica Casal**

Els límits transformen, modulen, inspiren o condicionen el nostre context, les nostres experiències vitals, les nostres emocions i pensaments. A partir d'un treball documental format per entrevistes en diferents àmbits (esports, cultura, salut, medi ambient, ciència, història...), la peça planteja una reflexió al voltant dels límits que ens condicionen com a individus i com a societat. La peça tradueix a l'escenari totes aquestes experiències, les que ens conformen i uneixen a tots i totes: els marges dels límits propis i externs, que existeixen dins de la nostra comunitat.

«Límits» és una obra de creació comunitària i d'hibridació escènica on entren en joc llenguatges escènics com: el teatre físic, el text, la cançó i els audiovisuals. Un paisatge escènic construït amb el poder del cos, la veu, la imatge, la música i la comunitat que viatja i transita del jo, al nosaltres, al tot.

Durada: 90' || Preu: 15 € || + 16 anys





ALBERT PLA AND THE SURPRISE BAND

15 octubre

Auditori del Centre de Congressos || 20.30 h

Veü i guitarra: **Albert Pla**

Guitarra: **Diego Cortés**

Samplers i teclat: **Judith Farrés**

Cors, "palmas" i ball: **Marina Paje i Teresa Garzón**

Coreografies: **Belén Martí Lluch**

Cal reconèixer-ho d'una vegada, l'Albert Pla no és un ésser humà, sinó un mutant amb una capacitat infinita per a reinventar-se. Darrera la bata tronada, les botes d'aigua i el rostre de perfil aguilenc s'amaga un ésser dispost a reprogramar-se cada vegada que és menester i oferir així una millor i renovada versió d'ell mateix. Lluny de l'obsolescència programada i del síndrome de l'artista caduc, el de Sabadell torna amb una nova proposta recolzat per The Surprise Band.

En aquesta nova proposta no hi pot faltar l'empenta de Diego Cortés, proverbial guitarra de rumba salvatge, de puresa salvatge i eterna companya. I a més s'hi afegeixen les programacions i sons electrònics de Judit Farrés, millor col·laboradora impossible. Participen fent cors, «palmas», balls i tasques diverses les revulsives Marina Paje i Teresa Garzón. I tot arrodonit amb la coreògrafa Belén Martí "bailaora" pugilística preparada pel combat. Dones de llum, totes elles del planter flamenc més incipient i amb projectes propis que han obert aquest gènere a nous horitzons.

Geni i figura, veurem un Albert Pla renovat, sense deixar de ser l'Albert Pla de sempre. I això suposa, una altra vegada, resultar genuïnament infal·lible.

Durada: 90' || Preu: 30, 25 i 20 € || + 14 anys

PUNK.E.S

Ou comment nous nous ne sommes pas devenues célèbres

6 novembre
Teatre Comunal || 20.30 h

Un spectacle musical de **Rachel Arditi** i **Justine Heynemann**
Posada en escena: **Justine Heynemann**
Amb: **Rachel Arditi, Charlotte Avias, James Borniche, Kim Verschueren, Salomé Dienis Meulien** i **Camille Timmerman**

El moviment punk britànic va travessar l'univers musical com un cometa. Aquesta estrella fugaç malmesa va enlluernar tota una generació per un moment, deixant enrere una marca inesborrable. El punk va sorgir enmig d'una crisi econòmica sense precedents i joves abandonats cridaven i escopien la seva fúria en un micròfon. Cremaven el món massa gris i imaginaven un futur rosa cridaner. Cantaven i escrivien a les parets i a la roba: *No future...*

"*PUNK.E.S Ou comment nous nous ne sommes pas devenues célèbres*" ens relata, en versió lliure, la història veritable de The Slits (les vagines), el primer grup de música punk femení de la ciutat de Londres, que va néixer el 1979, i que es va convertir en el primer grup musical al món en obtenir el control total de la seva imatge respecte la seva discogràfica.

Espectacle en llengua francesa,
en col·laboració amb l'ambaixada de França a Andorra

Durada: 90' || Preu: 20 € || + 10 anys





ARTEMIS

11 de desembre
Teatre Comunal || 20.30 h

Direcció: **Pol Sanuy**

Autoria, composició i interpretació: **Mireia Morera**

Una producció de la **Cia. Geminis, Mediterránea i Festival Grec**

La ciència ficció és el refugi de la Diana per combatre les amenaces del planeta Terra. El seu pare va desaparèixer quan ella era petita, la seva mare cada cop és més lluny i ella sent un buit existencial que només pot omplir amb el cinema, la seva gran passió.

Tot es complica quan s'enamora per primera vegada i descobreix que a través de l'engany pot aconseguir l'amor que necessita i es torna addicta a mentir compulsivament.

En aquesta història *coming of age* que pot connectar amb tot un col·lectiu que cerca trobar el seu lloc en el món, la Diana es trobarà davant la problemàtica de fer-se gran i s'enfrontarà a allò que li fa més por: la confrontació amb la seva mare.

Un relat dedicat a dues generacions: la dels nostres pares, que no han disposat d'eines per tractar la salut mental; i la nostra generació, que cerquem les eines per poder construir un futur millor.

Durada: 80' || Preu: 20 € || + 12 anys

VENDA DE LOCALITATS

A internet
www.andorralavella.ad/entrades

Àrea de Cultura
Centre Cultural La Llacuna
C/ Mossèn Cinto Verdaguer, 4 - Tel.: 730 037

Oficina de Turisme
Plaça de la Rotonda, s/n - Tel.: 750 100

Teatre Comunal d'Andorra la Vella
Taquilla de l'espai d'actuació des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle.
C/ Antic Carrer Major, 24

Centre de Congressos d'Andorra la Vella
Plaça del Poble - Tel.: 730 005

DESCOMPTES I PROMOCIONS

50 % de descompte per als posseïdors del Carnet Jove, la targeta magna, la targeta d'or i plata, i la targeta Blava.

L'organització podrà sol·licitar la targeta del titular a l'entrada de l'espectacle.

ACCESSOS

El Teatre Comunal i el Centre de Congressos disposen d'accessos i espais reservats per a persones amb mobilitat reduïda.

Et recomanem que ens comuniquis l'adquisició de localitats per a persones amb mobilitat reduïda i que el dia de la funció t'adrexis al personal, per tal que et puguem garantir una atenció adequada a les teves necessitats.

RECORDEU

L'organització es reserva el dret a efectuar qualsevol canvi en la programació.

No es fan reserves d'entrades.

Un cop adquirides les localitats, no s'admetran devolucions ni canvis. No es donarà cap entrada comprada per telèfon o per Internet sense presentar un document d'identitat.

Per respecte, es demana no utilitzar el telèfon mòbil durant la representació.

Assegura't que el teu rellotge i el telèfon mòbil no emetin cap tipus de senyal acústic i lumínic durant l'espectacle.

Igualment, no es permetrà realitzar cap fotografia ni cap mena d'enregistrament dels espectacles.

Es reserva el dret d'admissió.

ES DEMANA MÀXIMA PUNTUALITAT.

UN COP COMENÇAT L'ESPECTACLE, L'ACCÉS A LES BUTAQUES NUMERADES NO ESTARÀ GARANTIT I ES RESERVARÀ EL DRET DE NO PERMETRE L'ENTRADA A LA SALA.

+ INFO

Consulteu **www.agenda.ad** i estareu al dia de totes les activitats culturals del país

