

MÚSICA

Aixopluc (Joel Díaz Vilà i Queralt Valls Brunat)

COREOGRAFIES

M. Àngels Velando Salvador
Sílvia Pastor Baron (Capicua, Ai-ai gasa)
Josep Pérez Sánchez (Sardònix)

DANSAIRES

Abril Avilés Velando, Mariana Bago Da Cunha, Vanessa Carrascosa Gómez, Ainhoa Castillo González, Gisela De Haro Tapias, Leticia Domingues Gonçalves, Eduard Freitas Coelho, Ronny Loor Cedeño, Gerard Loor Cedeño, Meritxell Lopes Miranda, Julia Lorite Farràs, Nuno Morais Domingues, Teo Morera López, António Oliveira De Araújo, Sílvia Pastor Barón, Josep Pérez Sánchez, David Prats Pons, Helena Prieto Sanz, Míriam Velando Salvador, Sònia Velando Salvador

POESIA

Fragments de Flors, de Roser Iborrra Plans

DIRECCIÓ MUSICAL I ARTÍSTICA

Joel Díaz Vilà i Queralt Valls Brunat

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Joel Díaz Vilà, Queralt Valls Brunat i M^a Àngels Velando Salvador



Pa d'arrels en dansa

AIXOPLUC
ESBART DANSAIRE
D'ANDORRA LA VELLA

música

dansa

poesia

Dissabte, 20 de gener del 2024
8 del vespre
Centre de Congressos
d'Andorra la Vella



AIXOPLUC

Aixopluc és un duet de música folk format pels músics bagencs Joel Díaz Vilà (piano i acordió) i Queralt Valls Brunat (violí), que neix l'any 2020 amb l'objectiu d'oferir una sonoritat més íntima en la música folk, apostant per una formació senzilla i plenament acústica.

Comença la seva trajectòria aconseguint la primera posició del Concurs Robert Pellicer de música folk el mateix any, i és així com els músics s'animen a treballar amb el que serà el primer disc d'Aixopluc, *Gotes* (2020). Després d'actuar en nombrosos escenaris de Catalunya, l'any 2023 el grup enregistra *Pa d'arrels*, disc que inclou deu temes de composició pròpia amb una sonoritat més festiva i oberta que incorpora un toc electrònic.

ESBART DANSAIRE D'ANDORRA LA VELLA

L'Esbart Dansaire d'Andorra la Vella és una associació cultural fundada l'any 1981, amb l'objectiu de promoure la cultura i representar-la fora de les fronteres en forma de dansa popular i tradicional d'Andorra i dels Països Catalans. Al llarg de la seva història, l'Esbart ha viatjat a Espanya, França, Portugal, Itàlia, Grècia, Hongria, Bulgària, Suïssa, Holanda, Turquia, Corea del Sud i Mèxic.

Actualment, el formen una cinquantena de dansaires, de diferents edats i dividits en diferents seccions, sota la direcció artística de M. Àngels Velando Salvador.

FLORS

Flors és un recull de prosa poètica escrit de la mà de Roser Iborra Plans, que publica juntament amb Associació Tapís (associació sense ànim de lucre que treballa per la inserció sociolaboral de persones en situació de vulnerabilitat a Osona).

Els textos presenten diferents flors literàries basades en les experiències quotidianes fetes poesia, fent-nos reflexionar sobre la vida, l'amor, la passió, la soledat o el pas del temps, entre d'altres.

*Pa d'arrels o pa de terra és una massa terrosa que és la suma del sòl i de les arrels;
una manifestació de la voluntat d'una planta d'aferrar-se a la terra
que li fa bressol i li dona origen.*

És amb aquest concepte tan gràfic amb el qual el duet de folk Aixopluc anomena el seu nou treball discogràfic. En aquesta ocasió, el grup, juntament amb l'Esbart Dansaire d'Andorra la Vella, presenta aquest espectacle *Pa d'arrels en dansa*.

La proposta és el fruit d'una tasca creativa conjunta, en la qual l'Esbart ha posat moviment a les composicions del duet, pensades inicialment pels pals propis del ball de plaça. Aquesta vegada, però, la coreografia s'ha treballat lliurement des de les emocions que suggereixen les músiques i les poesies amb les quals han estat aparellades.

Pa d'arrels en dansa descriu perfectament aquesta conjunció d'arts en escena en la qual les dues agrupacions artístiques surten de la seva zona de confort per poder compartir i complementar-se l'una amb l'altra, alhora aferrant-se a la seva tradició, a la seva terra, al seu ésser. L'espectacle proposa una sinergia entre la dansa, la música i la poesia, una aposta escènica que superposa les tres disciplines i que revisa l'esbart com a cos de dansa tradicional.

Al llarg de set escenes prendran vida les interpretacions d'*Andròspora* (andro), *Capicua* (xotis-vals), *Equinocci* (ball pla i corranda), *Sortilège* (borreia a 2 temps), *Lluna plena* (gavota), *Ai-ai gasa* (masurca), *Bat, bi, hiru!* (fandango), *Saltoka* (arin-arin), *Circumloqui* (cercle) i dues improvisacions, conduïdes pels fragments poètics d'*Això no és una flor*, *Flor del silenci*, *Flors de sempre*, *Flor de tot*, *Flor d'absència*, *Rosa de carn*, *Flors del plaer de l'aigua*, *Flor insubmisa* i *Flor del temps*.



[@aixoplucmusica](#)



aixoplucmusica@gmail.com



[Aixopluc](#)



[@esbartandorra](#)



esbartandorra@gmail.com