



Geografies
ments obertes



4-9 maig 2026 · Sala d'exposicions de l'Era del Raser · Ordino

Inauguració i conferència · **4 de maig** · 18.30 h · Era del Raser

Inauguració amb la presència de la cònsol major d'Ordino, Maria del Mar Coma; la ministra d'Afers Exteriors, Imma Tor, i autoritats del Senegal.

El Senegal, una excepció africana?

Abdou Mawa Ndiaye Ndaw

Una anàlisi conceptual del lema «Un peuple, un but, une foi», divisa del Senegal, des d'una perspectiva històrica, centrant-se en la construcció d'una nació cohesionada tot i la seva diversitat.

Abdou Mawa Ndiaye Ndaw és president de la CASC, la Coordinadora d'Associacions Senegaleses de Catalunya. És llicenciat en ciències del treball per la UOC i exerceix com a treballador social. Actualment, és tècnic a l'Agència Catalana de Joventut de la Generalitat de Catalunya.



Conferència · **5 de maig** · 19 h · Era del Raser

La Négritude i la reivindicació de les cultures africanes

Eduard Gargallo

El moviment literari, cultural i polític de la Négritude va reivindicar, durant les dècades del 1930, 1940 i 1950, el valor, fins llavors menyspreat, de la història, l'art i la cultura negroafricanes. Impulsada per intel·lectuals i escriptors africans i antillencs de l'aleshores Imperi colonial francès, com qui seria el primer president del Senegal independent, Léopold Sedar Senghor, la Négritude reclamava també el reconeixement dels drets dels pobles colonitzats.

Eduard Gargallo és doctor en història contemporània per la Universitat de Barcelona.

Taula rodona · 6 de maig · 19 h · Era del Raser

La dona al Senegal, des de l'obra de Mariama Bâ fins a l'actualitat

**Aissata M'ballo Diao
i Déguène Seck**

Taula rodona sobre el llibre *Una carta molt llarga*, per conèixer la societat senegalesa i la visió de la dona en la literatura de la novel·lista Mariama Bâ, considerada una de les autores més importants i influents de la literatura africana contemporània.

Aissata M'ballo és graduada en periodisme i humanitats i coeditora de la revista *Branca* i de l'editorial Janje. Déguène Seck és advocada, investigadora i doctora per la UNIGE, així com mentora de la CASC (Coordinadora d'Associacions Senegaleses de Catalunya).

Pòdcast · 7 de maig · 19 h · Era del Raser

La música actual de Senegambia

Baharu Dembaga

La música del Senegal és una de les més riques d'Àfrica occidental, coneguda principalment per fusionar ritmes ancestrals amb sons moderns. Actualment viu un moment de transformació en què el domini històric del Mbalax conviu amb una explosió de gèneres urbans i fusions electròniques.

Baharu Dembaga és dissenyador gràfic, educador social i tècnic d'audiovisuals. Vinculat a les lluites socials, col·labora amb la CNNACat (Comunitat Negra i Africana de Catalunya). També és entrenador i jugador de bàsquet i dirigeix el programa *Poesia Urbana* a Ràdio Montornès, dedicat a la cultura del *hip-hop*.



Conferència i projecció · 8 de maig · 19 h · Era del Raser

Introducció a la cinematografia del Senegal i projecció del film 'Kodou'

Saiba Bayo

El cinema senegalès és un dels més prestigiosos de l'Àfrica subsahariana, considerat sovint el bressol del cinema africà modern. Eina d'emancipació anticolonial a l'inici, continua mantenint el compromís social i una estètica pròpia. Es projectarà el film *Kodou* (1973), d'Ababakar Samb-Makharam, un referent del cinema africà.

Doctor en ciències polítiques per la Universitat Pompeu Fabra. És professor de postcolonialisme, gènere i estudis negroafricans a la UPF. És membre d'Early African Cinema Lab (IU Bloomington) i de la Barcelona Network for Critical Thought and Social Research (BCNCT).



Taller · 9 de maig · 10 h · Casa Pairal

La cuina del Senegal

Naisa Kaba

Prepara't per viatjar al Senegal a través del sabor. En aquest taller aprendreu a amassar, farcir, amanir i fregir com als mercats vibrants de Dakar. Descobrireu com convertir ingredients senzills en una mossegada daurada, cruixent i plena de caràcter. Serà una experiència intensa, aromàtica i plena de ritme, en què cada espurna d'oli i cada barreja d'espècies expliquen una història. Aquí es cuina amb les mans, amb el cor i amb molta passió.

Naisa Kaba és tècnica de qualitat en un laboratori metal·logràfic especialitzat en el sector aeroespacial, estudia un grau superior de química, és membre actiu de l'Associació Joventut Àfrica Negra i gran coneixedora de la cuina senegalesa.

Taller · 9 de maig · 11 h · Era del Raser

Kai Feh! Vine a ballar en 'wolof'

Anna M'bengue, Marianne M'bengue i Musbaba Traoré

La dansa i la música a l'Àfrica acompanyen els esdeveniments de la vida quotidiana; sense elles, seria impossible entendre aquest continent. En aquest taller participatiu, per a adults i infants, coneixerem els instruments musicals de l'Àfrica occidental i la seva història oral, i... ballarem.

Anna M'bengue és gestora cultural i professora de dansa, formada al conservatori Douta Sekh de Dakar, on es va especialitzar en dansa africana.

Musbaba Traoré és músic i lutier professional de Mali, deixeble de grans músics africans com Toumani Diabate i Lobi, Traore, entre d'altres. Marianne M'bengue és ballarina.

GEOGRAFIES

és un projecte que presenta cultures, països, territoris i espais de coneixement, mitjançant conferències i tallers pràctics de caràcter gratuït.

Aquest any, *Geografies* mostra l'alegria i el magnetisme del Senegal:

www.geografies.ad.



En el marc del 20è aniversari de les relacions diplomàtiques entre el Principat d'Andorra i Senegal.

Organitzadors:



Govern d'Andorra



Media Partner:



Col·laboradors:



Totes les activitats són gratuïtes. Els tallers requereixen inscripció prèvia i les places són limitades.
Més informació i reserves al telèfon 878 178 o a secretariacultura@ordino.ad.